

## TECHNIQUES D'EXPRESSION 2



ENSH

CODE MATIERE	TYPE D'UNITE D'ENSEIGNEMENT	V.H.S(H)	CREDITS	COEFFICIENT
Techniques d'expression	UET2.2	22h30	1,0	1,0
Deuxième Année Formation Préparatoire / Semestre 4				
<b>OBJECTIFS CIBLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifier et gérer son projet d'écriture en fonction de la situation de communication;</li> <li>▪ Préparer et gérer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et dans un souci de clarté et de correction de la langue ;</li> <li>▪ .apprendre à rédiger des textes techniques (rapport, synthèse, mémoire etc...)</li> <li>▪ Apprendre à faire</li> </ul>			
<b>PRE-REQUIS</b>	<b>La maîtrise des langues.</b> La matière fournit à l'étudiants les techniques et les outils relatifs à l'expression écrite et orale.			
<b>ORGANISATION DE LA MATIERE</b>	<b>Cours H</b>	<b>T.D H</b>	<b>T.P H</b>	
		<b>15</b>	<b>Travail individuel à la maison</b>	
<b>SYSTEME D'EVALUATION</b>	Examen programmé	<b>1</b>	Contrôles continus	<b>02</b>
<b>APERÇU INDICATIF DU PROGRAMME DISPENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produire un texte technique</li> <li>▪ produire un résumé d'un texte technique</li> <li>▪ prendre la parole et gérer une conversation</li> <li>▪ Rédaction d'un texte. Comment écrire et synthétiser un texte</li> <li>▪ Comment préparer et présenter une intervention orale en</li> </ul>			
<b>OUVRAGES DE REFERENCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>BELLENGER L.</b>, L'expression orale, Que sais-je ?, Paris, P. U. F., 1979.</li> <li>▪ <b>BAUWENS C., LLOREDA L.-M., POLLET M.-C., RAFIN A.</b>, Autoformation aux méthodes de travail. Guide et exercices pour l'étudiant à l'entrée de l'enseignement supérieur. 3 fascicules. Université Libre de Bruxelles, Centre de Méthodologie Universitaire, Service de Didactique Expérimentale, 1996.</li> <li>▪ <b>BELLENGER L.</b>, L'expression orale, Que sais-je ?, Paris, P. U. F., 1979.</li> <li>▪ <b>BRETON P.</b>, L'argumentation dans la communication, P., La Découverte, 1996.</li> <li>▪ <b>CHARLES Pol</b>, Comprendre et synthétiser les textes, une méthode et un savoir-faire pour aborder l'enseignement supérieur. Namur, Éditions Erasme, 1998.</li> <li>▪ <b>CHERDON C. &amp; SCORIELS A.</b>, Respecter les idées : plan, résumé, commentaire, dans COLLECTIF, Français 5 / 6 , tome A, Bruxelles-Paris-Gembloux, De Boeck-Duculot, 1982.</li> </ul>			